BOKFÖRLAGET STOLPE

Bildning, hantverk och skönhet

STOCKHOLMS TINGSRÄTT
Avdelning 2

INKOM: 2025-09-01
MÅLNR: Ä 2676-25
AKTBIL: 94

Uttalande: Hilma af Klint Catalogue Raisonné NFT-projekt

> Då det vimlar av dåliga kopior i tryck och på digitala plattformar, så som inofficiella NFT:er och planscher, är hela syftet med vårt projekt att skapa en förstklassig version av af Klints verk i samtliga medier, såväl tryckta som digitala, som påvisar Hilma af Klints egna färgställningar, serier och titlar. Stiftelsen Hilma af Klints Verk har genom avtal givit oss sitt medgivande. Av de två NFT utgåvor som skapas så kommer utgåva nummer ett (1) doneras till Stiftelsen Hilma af Klints Verk. Eventuella intäkter från utgåva nummer två (2) kommer tillfalla Stiftelsen Hilma af Klints Verk och dess forskning till godo.

Marika Stolpe, VD och förläggare Bokförlaget Stolpe

> Som redaktör för Hilma af Klints Catalogue Raisonné är jag stolt över att kunna meddela att de sju volymerna är färdigställda och att vi har utökat projektet till den digitala sfären. Bokförlaget Stolpe har i samarbete med Acute Art producerat en imponerande virtual reality-version av Hilma af Klints orealiserade tempel och de 193 målningar som var tänkta att presenteras i templet har präglats som NFTs i en upplaga om två. Ett set kommer att doneras till stiftelsen Hilma af Klint, som via avtal stödjer projektet. Den andra uppsättningen av de officiella NFT:erna är till salu på GODA-plattformen. Det gläder mig att detta samarbete mellan Stiftelsen Hilma af Klint, Bokförlaget Stolpe och Acute Art kan tillkännages officiellt.

Daniel Birnbaum, Artistic Director, Acute Art samt redaktör för Hilma af Klint Catalogue Raisonné och adjungerad medlem av Stiftelsen Hilma af Klints Verk

För avtalet mellan Stiftelsen Hilma af Klints Verk och Bokförlaget Stolpe, se pressmeddelande här.

För mer information kontakta:

Simon Hohn
Marknadsansvarig
Bokförlaget Stolpe
simon@stolpepublishing.se

Isabela Herig
Head of Marketing
Acute Art
isa@acuteart.com