BILAGA 13

BTEC

LSTarenden

STOCKHOLMS TINGSRÄTT
Avdelning 8
INKOM: 2025-02-07
MÅLNR: Ä 2676-25
AKTBIL: 15

Indatum	2011-02-03
Diarienr	2868-2011
Aktnr	5690a
Beslutsdatum	2011-03-30
Ärendetyp	Skrivelse

LÄNSSTYRELSEN
I STOCKHOLMS LÄN
Enheten för tillsyn
Josefin Mooij
08-785 42 28

BESLUT

Datum
2011-03-30

Beteckning
20621-2868-2011

Anders Kumlander
Yttereneby 3
153 91 JÄRNA

Beslut om avskrivning

Beslut

Länsstyrelsen avskriver ärendet från vidare handläggning.

Redogörelse för ärendet

Anders Kumlander har den 3 februari 2011 begärt ett förhandsbesked angående Stiftelsen Hilma af Klints verk. Anders Kumlander har dag som ovan återkallat sin begäran.

Länsstyrelsens bedömning

Eftersom begäran om förhandsbesked har återkallats ska ärendet avskrivas från vidare handläggning.

Josefin Mooij

LÄNSSTYRELSEN
I STOCKHOLMS LÄN
Enheten för tillsyn
Josefin Mooij
08-785 42 28

TJÄNSTEANTECKNING

Datum
2011-03-30

Beteckning
20621-2868-2011

Telefonmeddelande från Anders Kumlander

Anders Kumlander har dag som ovan lämnat ett meddelande i undertecknads röstbrevlåda där han uppger att han återkallar sin begäran om förhandsbesked angående Stiftelsen Hilma af Klints verk.

Josefin Mooij

LÄNSSTYRELSEN
I STOCKHOLMS LÄN
Enheten för tillsyn
Josefin Mooij
08-785 42 28

MEDDELANDE

Datum
2011-03-22

Beteckning
20621-2868-2011

Anders Kumlander
Yttereneby 3
153 91 JÄRNA

Angående Stiftelsen Hilma af Klints Verk

Du har den 3 februari 2011 i en skrivelse (begäran om förhandsbesked) begärt Länsstyrelsens bedömning i ett antal frågor rörande förvaltningen av Stiftelsen Hilma af Klints Verk. Länsstyrelsen har samma dag upplyst om att kopia av eller utdrag ur beslutsprotokoll ska inges till styrkande av att styrelsen i behörig ordning beslutat om att begära Länsstyrelsens bistånd i nämnda frågor. Någon sådan handling har emellertid inte getts in till Länsstyrelsen.

Länsstyrelsen bereder dig tillfälle att **senast den 6 april 2011** komplettera med begärt beslutsprotokoll. Därefter kommer ärendet, om komplettering uteblir, att avskrivas från vidare handläggning. Vänligen ange beteckning 2868-2011.

Josefin Mooij

Lindevall Karin

Från: Wiman Mikael
Skickat: den 3 februari 2011 14:23
Till: Anders Kumlander
Kopia: Lindevall Karin
Ämne: SV: Hilma af Klint

INKOM
LÄNSSTYRELSEN I STOCKHOLMS LÄN
AVDELNINGEN FÖR RÄTTSLIGA FRÅGOR
2011 -02- 03
DNR: 206-2868-2011

Hej Anders!

Efter en genomläsning av din skrivelse förslår jag att handlingen diarieförs hos oss som en skrivelse (begäran om förhandsbesked). Framställningen behöver kompletteras med ett utdrag ur styrelseprotokoll (kopia) som visar att hela styrelsen ställer sig bakom begäran.

Ärendet fördelas på handläggare.

I nuläget kan det, på grund av olika granskningsprojekt, bli svårt att få tid att ha ett möte om era frågor.

Med bästa hälsningar

Mikael Wiman
Avdelningen för rättsliga frågor
Enheten för tillsyn
Länsstyrelsen i Stockholms län
Besök: Hantverkargatan 29
Box 22067, 104 22 Stockholm
Telefon: 08-785 42 55
www.lansstyrelsen.se/stockholm
Notera: ny e-postadress mikael.wiman@lansstyrelsen.se och
www.lansstyrelsen.se/stockholm

-----Ursprungligt meddelande-----
Från: Anders Kumlander [mailto:anders.kumlander@kulturforum.se]
Skickat: den 3 februari 2011 11:41
Till: Wiman Mikael; Ammi Björkvall
Ämne: Hilma af Klint

Bäste Mikael Wiman,
Sänder här mejl en andra gång då jag förstod att du inte erhållet det första.
Vore tacksam om det vore möjligt för mig och Ammi Björkvall (vår revisor) att få diskutera bifogade frågor vid ett besök hos dig. Det verkar gå åt att Hilmas verk håller på att bli lite av ett nationellt intresse. Moderna museét planerar en stor utställning 2013 etc.
Skulle du kunna återkomma till mig med för dig möjlig tidpunkt för samtal?
Mvh
Anders Kumlander

INKOM
LÄNSSTYRELSEN I STOCKHOLMS LÄN
AVDELNINGEN FÖR RÄTTSLIGA FRÅGOR
2011 -02- 03
DNR: 206-2868-2011

Länsstyrelsen i Stockholms Län
Att: Mikael Wiman

mikael.wiman@lansstyrelsen.se

Angående **Stiftelsen Hilma af Klints Verk**
Org.nr **802425-1780**

Bakgrund
Stiftelsen Hilma af Klints Verk har till ändamål att tillvarata och förvalta Hilma af Klints efterlämnade verk. Av 4§ i stiftelsens stadgar framgår att *"Styrelsen skall hålla verket tillgängligt för den som söker andlig kunskap eller som kan bidraga till att verket i framtiden kommer att fylla den mission, som Hilma af Klints andlige uppdragsgivare avsett med detsamma"*.

Stiftelsen innehar en serie av målningar med tillhörande skrifter.

Allmänhetens tillgänglighet till verken
Stiftelsens samlade verk förvaras på ett säkert och tillförlitligt sätt i ett avskilt arkiv. Styrelsens ledamöter har aktivt arbetat för att möjliggöra tillgängligheten till verken för allmänheten. Detta har främst skett genom att ett antal målningar lånats ut till utställningar vid olika museum i Sverige, Europa och USA. På grund av stiftelsens mycket begränsade ekonomi, har detta arbete måst ske på frivilligbasis och utan möjlighet till någon ekonomisk ersättning.

Uppförande av ett museum
Hilma af Klint var pionjär inom det abstrakta måleriet, inspirerad av teosofi, mysticism och antroposofi. Hennes verk innehåller symmetriska och organiska formspråk med helt egna symbolspråk. Intresset för Hilma och hennes verk har ökat väsentligt på senare år, såväl i Sverige som Internationellt och hon börjar bli en referens för aktiva konstnärer.

Styrelsen bedömer att stiftelsen i nuläget saknar möjlighet och resurser att hålla verken tillgängliga i tillräcklig omfattning, som följer av stiftelsens stadgar. För att öka tillgängligheten till verken, vill styrelsen därför uppföra ett eget museum, där utställningar av Hilmas målningar med tillhörande skrifter skall visas.

Att uppföra en byggnad anpassad för museiverksamhet är ett stort ekonomiskt projekt och åtagande. Stiftelsens ekonomi är i dagsläget mycket begränsad. Med anledning av föreskrifterna i §5, där det särskilt anges att enskilda målningar av en kategori verk kan avyttras i syfte att inbringa medel för att underlätta omhändertagandet och vården av de kvarvarande verken, bedömer styrelsen att museibygget helt eller delvis skulle kunna finansieras via avyttring av enstaka målningar.

Museiverksamheten
Det är allmänt känt att ett museum, av ekonomiska skäl, inte enbart kan ställa ut verk av en och samma konstnär. För att kunna locka såväl gamla som nya besökare krävs även tillfälliga utställningar av andra konstnärer. Det finns i stort sätt nästan inget exempel på att ett museum har kunnat fungera med endast en konstnärs verk. Detta innebär att stiftelsen vid sidan om utställningarna om Hilma och hennes verk, den huvudsakliga verksamheten, skulle komma att ha utställningar om och av andra konstnärer.

Länsstyrelsens bedömning och tolkning
Med anledning av det ovan beskrivna, önskar styrelsen erhålla svar på följande frågor:

1. Kan stiftelsen inom ramen för föreskrifterna i stadgarna uppföra ett museum för utställningar av Hilmas målningar och tillhörande skrifter och driva detta museum i egen regi?

2. *Om svaret är ja på fråga 1:*
   Kan stiftelsen även ha tillfälliga utställningar om och av andra konstnärer, med förebehållet att det enbart skulle röra sig om utställningar, som av olika orsaker tangerar Hilma af Klints konstnärliga frågeställningar och dessas betydelse för den moderna konstens utveckling ?

3. *Om svaret är ja på fråga 1 men nej på fråga 2*
   Kan stiftelsen hyra ut delar av museets lokaler (som inte används för de permanenta och tillfälliga utställningarna om Hilma och hennes verk) för att låta annan juridisk person bedriva utställningar av och om konstnärer som av olika orsaker tangerar Hilma af Klints konstnärliga frågeställningar och dessas betydelse för den moderna konstens utveckling?

4. I stadgarna 6§ föreskrivs att "styrelsen skall på bankräkning ha innestående det driftskapital, som har ställts eller kan komma att ställas till stiftelsens förfogande". Kan föreskriften tolkas stiftelsen kan placera eventuell överskottslikviditet, som vid tillfället inte behövs som driftskapital, på annat än bankräkning?

Stockholm 2010-12-07

Anders Kumlander
Styrelseledamot i Stiftelsen Hilma af Klints Verk

Museiverksamheten
Det är allmänt känt att ett museum, av ekonomiska skäl, inte enbart kan ställa ut verk av en och samma konstnär. För att kunna locka såväl gamla som nya besökare krävs även tillfälliga utställningar av andra konstnärer. Det finns i stort sätt nästan inget exempel på att ett museum har kunnat fungera med endast en konstnärs verk. Detta innebär att stiftelsen vid sidan om utställningarna om Hilma och hennes verk, den huvudsakliga verksamheten, skulle komma att ha utställningar om och av andra konstnärer.

Länsstyrelsens bedömning och tolkning
Med anledning av det ovan beskrivna, önskar styrelsen erhålla svar på följande frågor:

1. Kan stiftelsen inom ramen för föreskrifterna i stadgarna uppföra ett museum för utställningar av Hilmas målningar och tillhörande skrifter och driva detta museum i egen regi?

2. *Om svaret är ja på fråga 1:*
   Kan stiftelsen även ha tillfälliga utställningar om och av andra konstnärer, med förebehållet att det enbart skulle röra sig om utställningar, som av olika orsaker tangerar Hilma af Klints konstnärliga frågeställningar och dessas betydelse för den moderna konstens utveckling ?

3. *Om svaret är ja på fråga 1 men nej på fråga 2*
   Kan stiftelsen hyra ut delar av museets lokaler (som inte används för de permanenta och tillfälliga utställningarna om Hilma och hennes verk) för att låta annan juridisk person bedriva utställningar av och om konstnärer som av olika orsaker tangerar Hilma af Klints konstnärliga frågeställningar och dessas betydelse för den moderna konstens utveckling?

4. I stadgarna 6§ föreskrivs att "styrelsen skall på bankräkning ha innestående det driftskapital, som har ställts eller kan komma att ställas till stiftelsens förfogande". Kan föreskriften tolkas stiftelsen kan placera eventuell överskottslikviditet, som vid tillfället inte behövs som driftskapital, på annat än bankräkning?

Stockholm 2010-12-07

Anders Kumlander
Styrelseledamot i Stiftelsen Hilma af Klints Verk