Bästa Anders, Juhani och Ulf!
Vid senaste styrelsemötet meddelade ni att det inte finns några gällande avtal med Bokförlaget Stolpe. Med anledning av denna kommentar vill jag göra en avtalsinventering. Ta gärna hjälp av Jessica för att svara på följande frågor inför nästa styrelsemöte i juli. Ert svar med mina kommentarer kommer vidare att lämnas till revisorn eftersom avtalen och styrelsens beslut i dessa frågor är avgörande viktigt i förvaltningen av Stiftelsen.

Inventering av samtliga avtal perioden 2019.01.01 till idag:

1. Fullständig avtalsförteckning 2019–idag begärs in för granskning.
2. För avslutade avtal begärs dokumentation som styrker att avtalet med extern part formellt har upphört (denunciation). Därtill underlag, protokoll där beslut framgår hur förvaltning och kontroll sker av dessa avtal.
3. För samtliga forfarande gällande avtal ske redogörelse lämnas för:
    1. Vilka fördelar avtalet innebär för Stiftelsen. En redogörelse och sammanställning över fördelarna som tillförts Stiftelsen sedan avtalens start.
    2. Om någon form av vinstdelning förekommer, specificera hur vinsten fördelas och vilken andel som tillfaller Stiftelsen. Specificera när denna har skett.
4. I flera fall föreligger avvikelser mellan ingångna avtal och dokumenterade styrelsebeslut. I vissa fall saknas helt styrelsebeslut. I sådana fall begärs svar på följande:
    1. Vem har gett verkställande direktören i uppdrag att teckna avtalet, trots att någon uttrycklig fullmakt eller delegation enligt arbetsordning inte finns?
    2. På vilka rättsliga grunder har detta skett?
    3. När (datum) har VD informerat styrelsen om respektive avtal?
5. Var kommer bildmaterialet ifrån? Vem överser?
6. På vilket sätt stöds avtalen av stiftelsens stadgar?

Frågor gällande bilddatabasen.

7. Vem äger bilddatabasen av Stiftelsens tillgångar? Enligt uppgifter från tidigare ledamöter så har Stiftelsen själva fotograferat och tillskapat register historisk. Därefter har Stolpe avbildat ett flertal konstverk i högupplöst digital form för framställan av Katalogen. Detta framgår av avtalet med Förlaget Stolpe.
8. Finns det i Stiftelsens ägo en databas som är oskyddad?
9. Har annan part än Stiftelsen tillgång till databasen? Vilka?
10. Vem distribuerar bilderna i databasen? Vilka rutiner kring detta finns?
11. Hur garanteras att bildmaterialet endast används inom ramen för avtalen?
12. Hur garanteras att bildmaterial endast används inom ramen för stadgarna?
13. I det fall att enskilda ledamöter eller styrelsens majoritet har beslutat i dessa frågor, lämna skriftliga underlag som styrker detta. Om styrelsens majoritet hänvisar till VD i delegation så skall dokument presenteras som visar vilka som beslutat eller lämnat godkännande.

Därutöver detaljfrågor om avtalen nedan:

VR/AR signerat 2021.07.09 av Jessica Höglund

1. Styrelsebeslut om att ta fram VR finns. Men inget styrelsebeslut finns att göra det med Acute Art.
2. Daniel Birnbaum var vid tillfället både ledamot i Stiftelsen, delägare/arbetande på Acute Art och redaktör på Bokförlaget Stolpe, men har inte nämnt detta vid styrelsebeslutet. Daniel Birnbaum skulle ha lämnat rummet vid diskussion om avtalet, och vid beslut.
3. Styrelsebeslutet gäller VR men avtalet har utvidgats till att också gälla AR. Avtalet har utvidgats utan styrelsebeslut.
4. Det har tecknats av VD som inte har teckningsrätt.
5. **Är avtalet bindande?**
6. **I det fall styrelsens majoritet i efterskott har godkänt avtalen genom beslut på styrelsemöte så skall protokoll presenteras som visar vilka som biträtt godkännandet.**

NFT signerat 2022.10.07 av Jessica Höglund

1. Inget styrelsebeslut har identifierats.
2. Det är oklart om Acute Art har varit inblandat i skapandet av NFT. Har de varit det? På vilket sätt? Genom vilket avtal?
3. GODA har sålt NFT på sin plattform. Har de skapat NFT? Genom vilket avtal?
4. Det talas om en utredning som ska ligga till grund för att NFT är en slags VR. Denna utredning har inte presenterats för styrelsen. På vems uppdrag har utredningen genomförts? Vem har genomfört utredningen? Vem har betalt för utredningen, och hur mycket? Presentera denna utredning för styrelsen.
5. Avtalet har tecknats av VD som inte har teckningsrätt.
6. **Är avtalet bindande?**
7. **I det fall styrelsens majoritet i efterskott har godkänt avtalen genom beslut på styrelsemöte så skall protokoll presenteras som visar vilka som biträtt godkännandet.**

8. **Styrelsens ordförande bedömer att det finns en stor risk att NFT har utnyttjats utan formella rättigheter och godkännanden. Det kan medföra risker för ansvar riktade mot de som utgett NFT. Dessa frågor är av yttersta vikt att utreda och bedöma.**

Affischer signerat 2021.01.28 av Jessica Höglund

1. Inget styrelsebeslut har identifierats.
2. §3 i avtalet
    1. Val av bilder görs i samråd med Ulf Wagner. Har detta beslutats vid ett styrelsemöte? Om inte, enligt vilket mandat arbetar Ulf Wagner?
    2. Vem är UWs uppdragsgivare?
    3. Har UW fått betalt av Stolpe för sin medverkan?
    4. Har UW fått betalt för något arbete han gjort åt Bokförlaget Stolpe? Av Stiftelsen? Av Stolpe?
3. §6 i avtalet
    1. Ersättning: [redacted] exemplar samt [redacted] % netto(!)försäljningsroyalty. Ersättning betalas 1 gång per år.
        1. Hur förhandlades detta fram? Varför netto och inte brutto? Vem har VD rådfrågat inför avtalsskrivandet? Enligt vilket mandat?
        2. Hur har redovisningen av försäljningen gått till och vilka rutiner har funnits för rapportering och fakturering?
        3. Vad är utfallet av försäljningen av Hilma af Klint affischer? Totalt och årsvis? En sammanställning av underlagen för beräkning av vinstdelning eller royalty,
        4. Hur mycket har kommit Stiftelsen till del? Totalt och årsvis? En sammanställning av underlagen för beräkning av vinstdelning eller royalty,
        5. Redovisningen måste vara så utförlig att den kan läggas till grund för bedömningar och beslut.

Vykort signerat 2022.10.14 av Jessica Höglund

1. Inget styrelsebeslut har identifierats.
2. §3 i avtalet
    1. Val av bilder görs i samråd med Ulf Wagner.
    2. Har detta beslutats i ett styrelsemöte? Om inte, enligt vilket mandat arbetar Ulf Wagner? Vem är hans uppdragsgivare? Har Ulf Wagner fått betalt av Stolpe för sin medverkan?
3. §4 i avtalet
    1. Försäljning 24 mån efter CR är slut i lager
    2. Betyder detta att det inte finns någon egentlig bortre gräns på avtalats giltighet som går att förutse för stiftelsen?
4. §6 i avtalet

    1. Ersättning [redacted] exemplar samt [redacted] % netto(!)försäljningsroyalty. Ersättning betalas 1 gång per år.
        1. Hur förhandlades detta fram? Varför netto och inte brutto? Vem har VD rådfrågat inför avtalsskrivandet? Enligt vilket mandat?
        2. Hur har redovisningen av försäljningen gått till och vilka rutiner har funnits för rapportering och fakturering?
        3. Vad är det totala utfallet av försäljningen av Hilma af Klint vykort? Och per år?
5. Signerades 2022.10.14. Varför presenterade inte Jessica Höglund avtalet för styrelsen på mötet 2022.10.26, bara några dagar senare?
6. Redovisningen måste vara så utförlig att den kan läggas till grund för bedömningar och beslut.

“Det esoteriska Sverige” signerat 2023.05.17 av Jessica Höglund

1. Hur kommer det sig att boken utgavs av Stolpe 2023.03.29, dvs innan avtal skrevs med Stiftelsen?

Vänligen

Erik af Klint
ordförande
2025.06.24