Protokoll fört vid årssammanträde med
Styrelsen för Stiftelsen Hilma af Klints
Verk på Rudolf Steinerseminariet den
9 december 1989.

Närvarande

Gustaf af Klint ordförande
Ulla af Klint
Arne Klingborg
Bert Vetterfalk
Åke Fant
Erik af Klint adjungerande

1.

Förklarade ordförande sammanträdet öppnat.

2.

Genomgicks föregående protokoll. Då inga invändningar förelåg lades protokollet till handlingarna.

3.

Föreslog ordförande att Erik af Klint skulle väljas till ordinarie ledamot av styrelsen.

Beslöts att:

-Erik af Klint väljs till ordinarie ledamot av styrelsen.

4.

Orientering om det gångna året lämnades av ordf och Å Fant varvid framkom:

- Utställningen i New York på P S 1, tillhörande Institute of Contemporary Art på Long Island, hade aktualiserats genom en amerikansk konstnär. Då realisation förutsatte att medel för transporten ordnades från vår sida löstes detta genom insatser från NKC. Hjälp erhölls bl a av Barbro Sachs-Osher (född Klint) från Osher Foundation i San Fransisco. Utställningen rönte ett mycket uppmärksammat mottagande. Den av Å F gjorda hängningen var mycket fin bl a tack vare ommålning av de utnyttjade rummen. I New York Times skrevs den mest positiva review som galleriet någonsin fått.

- Från utställningen i N Y sändes de två målningar till Los Angeles County Museum of Art, vilka vi hade utlovat att deponera där tillsvidare.

- Utställningsverksamheten fortsatte sedan till Reykjavik under våren. Även där stod Å F för hängningen. Mottagandet blev lika uppmärksammat som i N Y. Till och med Presidenten var och besåg utställningen.

./..

- Nästa ställe blev sedan Moss i Norge. Uppmärksamheten låg även där på samma nivå som i tidigare fall. Utställningslokalen var Galleri F 15, som var en gammal herrgård nere vid Oslofjorden. De egentliga förberedelserna för utställningen på Moderna Museet tog här sin början. Vid besök av Intendenten L Nittve gjordes ett urval som tredubblade det tidigare ansatta antalet.

I Moss gjordes såväl radio- som TVprogram. Det senare finns hos ordf.

- Under våren togs kontakt från Wien om deltagande i Wiener Festwochens utställning under sommaren med anledning av 100-års jubileet av Freuds födelse. Hilma deltog med en tavla och en skissbok. Hilma hade i likhet med LACMAs katalog ett eget kapitel i den katalogen, som var nästan lika omfattande som den tidigare.

- Pressen har under de gångna åren varit omfattande på alla ställen där Hilma deltagit i utställningar. Särskilt bör här noteras en artikel i Art News Magazine. Enligt B Lönell, NKC, är Hilma den första svenska konstnär som haft en artikel i den tidningen, som är ett av de ledande konstmagasinen i USA.

Erhållen press finns samlad hos ordf.

- Boken om Hilma är nu färdig och under tryckning. Den utges av Raster förlag. Ett obundet underlag förevisades. Det kan konstateras att bildmaterialet blivit mycket bra. Boken kommer att med mjuka pärmar utnyttjas av Moderna Museet som katalog. En vanlig utgåva med hårda pärmar för försäljning i affär kommer även att utges. Å F har här gjort ett mycket gott arbete.

- Kontraktsskrivning av boken omfattande såväl svensk som utländsk utgåva är gjord mellan Stiftelsen och Förlaget. I kontraktsskrivning ingår även utgivning av nya vykort, vilket görs gemensamt. Båda delarna kommer att ge inkomster.

- Hemtagande av materialet som varit utlånat till NKC hade gjorts under hösten. Det hade gjorts i form av inspektion av konservator från Finland under tre dagar. Behandling av målningarna från NKC sida har varit av yppersta kvalitet och omsorg.

- Under hösten har från Pacific Investment Holding i Holland kommit förfrågan om att få utnyttja tidigare använd målning som omslagsbild till brochyr, vilket har godkänts. Detta kommer att inbringa 20.000:-.

- På motsvarande sätt har samma bild fått utnyttjas som omslagsbild till en amerikansk bok "The new age & beyond" utgivare Morningtown Press. Betalning skedde under våren och exemplar av boken förväntas snart.

5.

<u>Orientering om kommande händelser</u> lämnades av ordf och Å F varvid framkom att:

- Utställningen på Moderna Museet nu är planeringsmässigt färdig. Själva hängningsarbetet skulle börja den 14/12. Hängningen sker parallellt med utställningen av Kandinsky. Å F kommer att ha huvudansvaret för Hilma. Utställningen omfattar c:a 100 verk inklusive ett porträtt och två landskap. Till utställning på Galleri Greven, an-

ordnad av Birgitta Manners, har inga verk ställts till disposition. Den utställningen gäller enbart Hilmas verklighetsanknutna verk. Den kommer att äga rum 89 12 26 till 90 01 14.

- Av de intressenter som kontaktades i våras m a a NKC återstår f n endast kontakter med Kunsthalle zu Kiel och Art Gallery of Western Australia i Perth. Härutöver har antydningar hörts om eventuellt intresse fån Konrad Oberhuber avseende Albertina eller lämpligt slott. Ingen av dessa kontakter innehåller f n några direkta planer.

6.

Orientering om kontakter med Stiftelsen Antroposofins Hus lämnades av ordf och Å F varvid framkom att:

- Förhandlingar om överenskommelse avseendet det nya förvaringsutrymmet återupptogs under våren och har resulterat i ett utkast som föredrogs, se bil 1. ./1

- I översenskommelsen skall enl Alt II för det fall att likvida medel inte kan ställas till förfogande målningar ställas till disposition för försäljning i stället för medel. Å F visade tre olika alternativ som val för stiftelsen.

- Sökande av mecenat till Stiftelsen har påbörjats. Huvudarbetet är inplanerat att äga rum efter det att utställningen på Moderna Museet har öppnats.

Beslöts att:

- Utkastet till överenskommelse antas.

- Föreslagna målningar skall antas som serievis olika alternativ till försäljning. De föreslagna målningarna är enl Stiftelsens löpnr
  - Astrala krafternas konvolut nr 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283 och 284.
  - Tredje avdelningen grupp 3 nr 316, 317, 318, 319, 320, 321 och 322.
  - Från 1920 nr 480, 481, 482 och 483.

- Försöken att åstadkomma medel skall fortsätta enligt föreslagen princip.

7.

Orienterades om det ekonomiskaläget av ordf varvid framkom att:

- Under året har en del inkomster från vykort och föredrag inkommit. Även inkomster från målningar som utnyttjats som omslagsbild har influtit, se p 4.

- De största utgifterna har varit inskaffande av eldriven skruvmejsel och en PC för vilka lån erhållits av ordf och U af K

- Det ekonomiska läget framgår av bil 2. ./2

Beslöts att:

- lägga den ekonomiska redovisningen till handlingarna.

+.

8.

övrigt

- Redogjorde U af K om förfrågan att få utnyttja målning som logotype för Sveriges Pensionärsförening.

Beslöts att:

- Framställan skall avslås. Ordf besvarar brevet.

- Motsvarande framställningar i framtiden måste noggrannt prövas.

9.

Avslutade ordf sammanträdet.

Stockholm 1989 12 20

G af Klint
Ordförande